

JASMIN KREILMANN

Um deinem Buch das perfekte Design zu verpassen, benötige ich einige Informationen von dir. Anhand der Informationen, die du mir gibst, werde ich mich bemühen, deinen Wünschen und Vorstellungen so nahe wie möglich zu kommen. Wenn du **Referenzcover** oder **-fotos** hast, die dir gefallen, lege sie gerne bei. Außerdem stehe ich jederzeit beratend zur Seite.

UND SO GEHT'S:

Ein Auftrag besteht in der Regel aus einer Ideen-, Ausarbeitungs- und Finalisierungsphase. In der **Ideenphase** geht es um deine Wünsche und wie sie sich am besten umsetzen lassen. Um dir meine Idee zu unterbreiten, sende ich dir entweder Skizzen oder Stockmotive zu. Wenn du dich für eine Skizze oder Motive entschieden hast, gehe ich in die **Ausarbeitung** über. Hier hast du bis zu zwei Mal die Möglichkeit noch kleinere Änderungen vorzunehmen. In der letzten Phase geht es nur noch um Maße, Barcodefeld und Preis.

1. ALLGEMEINES

Titel des Buches:

Eine kurze Zusammenfassung (mit Spoiler):

Untertitel:

Name oder Pseudonym
des Autors:

Genre:

Wie viele Bände gibt es?

2. FRAGEN ZUM COVER

Welche Stimmung soll das Cover vermitteln? (z.B. düster, hell, freundlich, romantisch ...)

Hast du Wunschfarben?

Was soll im Fokus bzw. im Vordergrund des Covers stehen?

Schrift

Person

Objekt



Wie sieht das Motiv im Fokus aus?

Wie stellst du dir dein Cover vor?

3. CHARAKTERSTECKBRIEF (OPTIONAL)

Name:

Kleidung:

Alter:

Größe und Körperbau:

Frisur und Haarfarbe:

Accessoires (z.B. Make-up, Schmuck ...):

Ethnie:

Besondere Merkmale (z.B. Narben, Tattoos ...):

Charaktereigenschaften:

4. SONSTIGES

Benötigst du noch Werbemittel? (Bitte ankreuzen!)

Benötigst du noch weitere Dienstleistungen?

Mockup

Jutebeutel

Gestaltung des Buchinneren (kein Buchsatz!)

Lesezeichen

Sonstiges:

Illustration

Postkarten

Buchtrailer

Leseproben

Noch Fragen?